



www.sit.ac.jp



埼玉工業大学 〒369-0293 埼玉県深谷市普濟寺1690
TEL.048-585-2521(代表) / FAX.048-585-2523(代表)



SIT Freak

SAITAMA INSTITUTE OF TECHNOLOGY'S CAMPUS LIFE MAGAZINE

[SITフリーク]



[特集]
うたえ!!



特集

うたえ!!

初めて聴いたあの日にタイムスリップしたり
一瞬で気持ちを奪われたり
音楽がもっている不思議なチカラ。
その声に映る表情は、周りの景色さえ変えてしまうほど。
いくつもの音が重なってできる世界観が、心に響いてゆく。
交わしたことばから生まれる気持ちが、人の心を動かす。
友達と話すフレーズをリズムにのせて
大切な人を想う気持ちを音に込めて
思いっきり今、ここで「うたえ!!」

佐藤 璃奈 さん
人間社会学部 心理学科 臨床心理専攻
2019年度卒業

釣り を謳歌中!



01 吉川 敏史 さん
工学部 機械工学科 機械工学専攻 4年
ルアー釣りが好きです。多くの要素からその日に最も合うルアーを予想し、実際に釣れたときは何物にも代えがたいうれしさです。

サッカー を謳歌中!



02 吉沢 翔 さん
人間社会学部 情報社会学科 経営システム専攻 2年
自由にプレーできるのが楽しくて、大学でもサッカーを続けてよかったです。「みんなで」という仲間意識が強く、試合に勝った瞬間は最高ですね。

勉強 を謳歌中!



03 吉田 桃子 さん
人間社会学部 情報社会学科 経営システム専攻 4年
将来は学校の先生を目指しています。先輩や同じ教職を志す仲間たちと情報を共有しながら勉強をするのが楽しい時間です。

秋桜祭 を謳歌中!



07 太田 嶺 さん
工学部 機械工学科 ロボティクス機械専攻 3年
秋桜祭(学園祭)の実行委員をしています。昨年は残念ながら台風で中止になってしまったので、今年は去年の分まで思いっきり盛り上げますよ!

読書 を謳歌中!



08 唐沢 草瑠風 さん
工学部 生命環境化学科 バイオ・環境科学専攻 3年
広くて静かで落ち着ける大学内の図書館。専門書以外にもさまざまな本があり、授業の空き時間などによく小説を読んでいます。

アルバイト を謳歌中!



09 藤川 大知 さん
工学部 生命環境化学科 応用化学専攻 4年
テニスのコーチや居酒屋のアルバイトをしています。バイト代で、洋服を買ったりライブや旅行に行ったり。貯金はしていません(笑)。

在学生に聞いてみた。

HOW DO YOU ENJOY SIT LIFE?

埼玉大生活、どう「謳歌」してる?

サークル活動 を謳歌中!



04 小島 啓悟 さん
工学部 情報システム学科 IT専攻 4年
市が主催するイベントやお祭りに参加しました。友達と協力し無事に運営できた達成感は忘れられません! 打ち上げも欠かせません(笑)。

研究 を謳歌!



05 小山 歩実 さん
工学部 生命環境化学科 バイオ・環境科学専攻 2019年度卒業
新たな乳酸菌の探索・開発のため、市販の乳酸菌飲料や発酵食品などを解析していると、普段の食生活では気づかない再発見があります。

ライブ を謳歌中!



06 静野 有華 さん
人間社会学部 心理学科 臨床心理専攻 4年
大阪や名古屋など遠方にも、好きなバンドのライブに行きます。ライブを思い切り楽しんだ次の日に、グルメや観光を楽しむのがお約束です。

ボランティア を謳歌中!



13 麥倉 綾華 さん
工学部 機械工学科 機械工学専攻 3年
若年層への献血推進活動に力を入れています。全国会議で他大学の学生と意見交換をするなどして、キャンペーンを成功させることができました。

学生プロジェクト を謳歌中!



14 齊藤 泰地 さん
工学部 生命環境化学科 バイオ・環境科学専攻 4年
アクアリウムプロジェクトの代表として水生生物の飼育や環境保護活動を通じて、チームで目標に向かう楽しさを学んでいます。

最高の大学生活 を謳歌中!



15 神庭 勇輝 さん
工学部 情報システム学科 IT専攻 4年
サークル活動などを通じてきた、さまざまな人たちとの出逢いや貴重な経験が、自分自身を大きく成長させてくれています。最高に楽しい大学生活です。

SIT's

風を切る音にのせて空に響け！ラグビー部員たちへ7つの質問

2019年、日本中を熱い感動に包み込んだラグビーワールドカップを経て
埼玉大のラグビー部員たちが語る、先輩への感謝と自分たちの今。

ドレミファ空シド



ド どうして「コレ」なのか？

レ 練習が最大の武器！

ミ みんな集まれ！この声で。

ファ ファイトのヒミツとは？

空 空に向かって。

シ 信じる仲間とともに。

ド どこよりも最高のチーム！

カラダが資本のラグビーだからこそ生まれる
部員たちの「こだわり」とは。

どうして「コレ」なのか？

1日3回のプロテインで胸筋の筋トレ効果を高める！／深代 大地さん
手軽に栄養補給できる「朝のバナナ」が毎日のルーティン。／小池 柊人さん
「手作りのふわふわオムレツ」で筋肉に必要なタンパク質を摂取。／石毛 悠咲さん
目覚め後すぐの「朝うがい」で、一気にスイッチON！／福永 修我さん

カラダはもちろん、メンタルまで
さらに強くなるための工夫に迫る。

練習が最大の武器！

もはや足の一部!? ミズノのスパイク「MORELIA」は必須。／小池 柊人さん
木の棒を使ったストレッチで肩のケガを防止。／石川 アンピンダグドードゥさん
最近始めた日記。戦術も反省点も書くことで頭が整理されます。／石毛 悠咲さん
坂道グループの曲を聴いて、練習後にクールダウン！／島田 千聖さん

ときには闘志に火をつけ、ときには健闘を称え合う
心を1つにするフレーズ 3、2、1、Family!!!
スリー ツー ワン ファミリー

みんな集まれ！この声で。

この掛け声を叫ぶと、チームが1つになる感じがする。／深代 大地さん
円陣を組んだだけでも気合いが入る。／福永 修我さん
いつもの掛け声で一気に、一体感が生まれる。／齋藤 大和さん
チームを引き締めたいときに自然とやる流れになる。／石毛 悠咲さん

屈強な相手に立ち向かう準備は試合前に不可欠。
自分を奮い立たせるためのパワーの源は何？

ファイトのヒミツとは？

同年代が出ているラグビーの試合や、ボディビルダーの筋トレなど
頑張る人たちの動画を観ることで試合前の闘争心をUP！／福永 修我さん
海外のトライ動画に流れている、〈FALL OUT BOY〉の「I Don't Care」は
試合前に聴くと、興奮が蘇り心拍数が上昇！／小池 柊人さん

空に向かって。

ラグビーワールドカップがもたらしたものは。
そして今後、後輩たちへ受け継ぎたい想いは。
昨今のラグビー界の飛躍について語り合う。

あの熱狂と感動が、僕らに勇気を与えてくれた

小池 当時の世界ランク1位、アイルランドに勝った試合は、一生忘れないかも。 **福永** ラグビーは格上になかなか勝てないスポーツだけに見事なジャイアントキリングでしたね! **深代** ちょうど試合帰りのバスの中で、みんなで見たよね。 **齋藤** OBのヴァル・アサエリ愛選手も出てたし、最高でした。 **福永** 強さの比較じゃなくて勝つんだっていう士気を上げ続けられたことが勝因かな。 **齋藤** あと日本は、スクラムの形が本当に綺麗だったよね。姿勢は低いし、フォワードの8人が同じ方向に押せてたのは、チームワークの結晶だな。 **島田** 僕と同じプロップのポジションの稲垣選手がトライを決めたのもすごかった。トライはあまりしないポジションなので。 **福永** あの試合から世間の注目度がすごく高くなりましたね。中学・高校時代に同じラグビー部だった友達と、昔みたいに一緒に盛り上がりました。 **島田** バイト先で「ルール教えてください」って言われたり。 **深代** うちなんか、父親がジャッカルしてきたり(笑)。 **齋藤** それおもしろいですね(笑)。 **深代** ラグビーを通してのコミュニケーションが多くなった。 **小池** それとアメフトと間違われなくなった。あと、女の子の前でめちゃう量を食べても、引かれなくなった。 **福永** 別にモテるようになってはいないですけどマイナーじゃなくなった実感はありますね。ラグビーをやっていることに、勇気を持てるようになったとか。 **小池** 大学でも、学食のブースで試合の映像を流したり、他の学生にも身近になったかも。 **福永** そうですね。「痛そう」とか言われるけどグラウンドが良いと案外痛くないのも知ってほしい。 **島田** それから、戦術が複雑で筋肉だけじゃない、ってこともね。そこがおもしろさでもあるし。 **深代** でもやっぱりノーサイドの精神。これはラグビー部の後輩たちに絶対伝えていきたいことだね。試合が終わったら、先輩も後輩も、敵も味方も関係なく、すべてを称え合う。 **齋藤** 僕ら下級生も、先輩の背中を見て学びました。 **小池** これがやっぱりラグビーの最大の素晴らしさだね。



- | | | | |
|--|--|--|---|
| 
深代 大地 さん
ポジション: FB
人間社会学部 情報社会学科
経営システム専攻 3年 | 
福永 修我 さん
ポジション: WTB
人間社会学部 情報社会学科
経営システム専攻 2年 | 
石川 アンペンダグドードウ さん
ポジション: LO/FL
工学部 機械工学科
機械工学専攻 4年 | 
島田 千聖 さん
ポジション: PR
人間社会学部 情報社会学科
経営システム専攻 2年 |
| 
小池 柊人 さん
ポジション: CTB/WTB
工学部 生命環境化学科
応用化学専攻 3年 | 
齋藤 大和 さん
ポジション: PR/HO
人間社会学部 情報社会学科
メディア文化専攻 2年 | 
石毛 悠咲 さん
ポジション: No8
工学部 機械工学科
機械工学専攻 2年 | |

信じる仲間とともに。

獨協大学との試合が入部してからこれまでで一番印象に残っています。3点差で負けている状況から最後の最後に逆転トライ! 仲間を信じて戦い続けた結果です! / 齋藤 大和さん
何でも言い合える関係になりました。何度も本気で体をぶつけ合うラグビーだからこそかも。 / 石毛 悠咲さん

日々の練習や試合はもちろん
ラグビー以外にも多くの時間を共有する仲間たち。
信頼や絆が試合の勝利に結びつくことも!



どこよりも最高のチーム!

第2の家族のような存在です。 / 石川 アンペンダグドードウさん 退屈な大学生活で終わりにたくないならぜひラグビー部へ。 / 小池 柊人さん 初心者の方でも努力次第で勝利に貢献できるはず。 / 小野寺 友也さん ファミリー!! / 深代 大地さん 自分自身よりも大切な、人生で最高の仲間に出会えた。 / 福永 修我さん このチームが人生を変えてくれました。 / 島田 千聖さん 苦楽をともに乗り越えられる大切な仲間。 / 齋藤 大和さん 部員が少ないので入部してもらえたら、正直、うれしいです。 / 石毛 悠咲さん



SITS DO RE MI FA SOL LA SI DO

SITS DO RE MI FA SOL LA SI DO

セイ シュン
青春
キョウ ソウ
狂騒曲
キョク

「バンド」には物語がある。
出会いから結成までの経緯、ライブでの成功
メンバーとの人間関係、将来への葛藤…。
バンド活動が大学生活にもたらしたものは。

CHIZURU
YAMAGUCHI

ボーカルとして3組のバンドを掛け持ち。ポジ
ションや音楽の方向性はバンドごとにバラバラだ
けど、ライブでの高揚感はいつも最高！楽しい4
年間だったと胸を張れます！

山口 千鶴 さん
人間社会研究科 修士課程 心理学専攻
臨床心理学教育研究分野 1年

- バンド名：ホルカ、BISH、ヘイシム
- パート：ボーカル
- 好きなバンド：女王蜂



「最高っ！」の瞬間を
3組のバンドでいくつも経験。
楽しい4年間をありがとう！

YOSHIKI
MARUYAMA

バンド活動を通して喜怒哀楽を共有して
きたバンドの仲間たち。だからこそ普段
の練習が楽しい！そして、秋桜祭のメイ
ンステージに立った感動は生涯忘れない。

丸山 義生 さん
人間社会学部 心理学科 臨床心理専攻
2019年度卒業

- バンド名：BOOWY、令和の甲本ヒロト、番狂四郎
- パート：ドラム
- 好きなバンド：BOOWY、THE BLUE HEARTS



日々の練習が楽しいのは
いろんな場面や感情を
ともにした仲間と一緒にだから。

NAHO
AOKI

BOOWY好きの先輩と意気投合し、バン
ドのボーカルに。レベルが高い先輩をバッ
クに歌えることに、感謝しているんです。
埼工大に入ってよかった！BOOWY好き
でよかった！

青木 捺歩 さん
人間社会学部 心理学科 臨床心理専攻 2年

- バンド名：BOOWY
- パート：ボーカル
- 好きなバンド：BOOWY



「埼工大に入って正解だった」
と本音で言えるのは、バンドに
誘ってくれた先輩のおかげ！

HARUNOBU
SHIMAKAGE

結成も合宿のノリ、バンド名も話のノリ。でも上
達したい気持ちは本気。ここが自分の唯一の音
楽活動の場所で、仲間は特別な存在。いつかか
こいい洋楽をやりたい！

島影 春暢 さん
人間社会学部 心理学科 臨床心理専攻 2年

- バンド名：フランタルブルー
- パート：ボーカル
- 好きなバンド：THE PINBALLS



合宿のノリで組んだメンバーも
今では特別な仲間。いつかみんな
洋楽をカッコよく歌いたい！

RIKU
TAKANO

バンドが初めてで初心者ベーシストの僕のひと
声に、本格的なスキルを持った実力派が集結し
バンドが始動するとは。メンバーと音楽の神様
には、感謝の気持ちしかない！

高野 陸 さん
工学部 機械工学科 機械工学専攻 2019年度卒業

- バンド名：THE ORAL CIGARETTES
- パート：ベース
- 好きなバンド：THE ORAL CIGARETTES



初めてのバンド結成でこんな
実力派メンバーに巡り合うとは。
音楽の神様がくれた出会いに感謝。



丸山 義生 さん
人間社会学部 心理学科
臨床心理専攻 2019年度卒業

MY FAVORITE SONG

ONLY YOU
(BOØWY)

お気に入りのポイント

高校生のとき、軽音部に入り初めて演奏した思い出の曲で、それ以来ライブでずっとBOØWYを布教してきました！BOØWYを知らない世代でも盛り上がれて、一度ライブで聞けば次のライブでサビが歌える。私にとって間違いなく青春をともにした1曲です。



©ユニバーサル ミュージック



宮崎 恭輔 さん
人間社会学部 情報社会学科
メディア文化専攻 3年

MY FAVORITE SONG

できっこないをやらなくちゃ
(サンボマスター)

お気に入りのポイント

前向きな歌詞を力強く歌ってくれるサンボマスターの曲は、聴いているだけで元気が湧いてきます。「あきらめないでどんな時も、君ならできるんだ、どんなことも」という歌詞を、バスケットボールの試合前に聴くのが私のルーティンです。



山口 千鶴 さん
人間社会研究科 修士課程 心理学専攻
臨床心理学教育研究分野 1年

MY FAVORITE SONG

金星
(女王蜂)

お気に入りのポイント

鮮烈なメッセージと、ボーカルの音程の変化に衝撃を受けました。自分の恋愛観にも合っているし、「踊る」というフレーズがたくさんあるので、気持ちが上がったときに聴きたくなります。いつか自分たちで演奏できたらと思っています。



大滝 史渡 さん
人間社会学部 情報社会学科
経営システム専攻 2年

MY FAVORITE SONG

A Thousand Miles
(ヴァネッサ・カールトン)

お気に入りのポイント

母の影響で80~90年代の洋楽を聞くようになり、ヴァネッサ・カールトンの「A Thousand Miles」も、初めは歌詞もわからなかったけど、歌詞を理解してさらに「いいな」と思うようになりました。大切な場面や緊張している時などに聞くと気持ちが落ち着きます。



©ユニバーサル ミュージック

WHAT'S YOUR FAVORITE?

Vol.3



音楽好きの学生たちに聞きました

「あなたのお気に入りの1曲は？」



飯塚 智美 さん
人間社会学部 心理学科
臨床心理専攻 2019年度卒業

MY FAVORITE SONG

きっと、きっとね。
(でんぱ組 .inc)

お気に入りのポイント

就活が思うように進まなかったときに「自分のこと今より！大好きになれる！ここがスタート！！」という歌詞を聞き、気持ちを切り替えて前向きに頑張っていこうと思うことができました。最後まであきらめずに頑張れたのは、この曲にパワーをもらえたからだと思います。



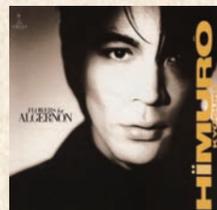
青木 捺歩 さん
人間社会学部 心理学科
臨床心理専攻 2年

MY FAVORITE SONG

DEAR ALGERNON
(氷室京介)

お気に入りのポイント

氷室京介1stソロアルバム表題作。名作小説「アルジャーノンに花束を」の主人公のように、氷室自身の苦悩や葛藤、挑戦や試行錯誤が感じられます。今ほど音楽に熱意がなかった私に熱を与え、同時に氷室京介に強い憧れを抱くことになった思い出の曲です。



©ユニバーサル ミュージック



香取 利熙 さん
人間社会学部 情報社会学科
経営システム専攻 2年

MY FAVORITE SONG

じぶん ROCK
(ONE OK ROCK)

お気に入りのポイント

高校生時代、卓球部の先輩の影響で聴くようになった「じぶんROCK」。「主人公は一人だけ！」という歌詞に、自分の道を拓く強い意志を感じます。卓球の試合前に聴くとテンションが上がり、良いパフォーマンスにつながります。カラオケでも歌うけど、難しいですね(笑)。



深代 大地 さん
人間社会学部 情報社会学科
経営システム専攻 3年

MY FAVORITE SONG

TNT
(AC/DC)

お気に入りのポイント

YouTubeなどで、幅広いジャンルの音楽を聴いていますが、最近はハードロック系にハマってます。特にウェイトトレーニングをしながら聴くと、パワフルなベースの音で“やる気”が出ます。AC/DCの「TNT」はサビのシャウトが最高ですね。



AC/DC
「ライヴ・アット・ソヴァー・プレート」
ソニー・ミュージックレーベルズ





5Gの時代が、やって来る！

いよいよ始まった第五世代移动通信システム(5G)は、通信やエンターテインメントだけでなく、社会インフラの発展も期待されている。一方、犯罪や情報セキュリティに係る危険性を含んでいることも事実だ。大山航教授に5Gがもたらす社会変革を語ってもらった。

5G導入後の情報社会に求められる 個々の知識と責任

工学部 情報システム学科 大山航 教授

(5G)とは第五世代移动通信システムの略称で、より大量のデータをより速くやり取りできる次世代無線ネットワークのことを指します。現在主流の4Gネットワークと比べ、通信速度は最大20倍にもなり、より多くのデバイスを接続したり、「低遅延」といって反応が非常に良くなったりすることが大きな特長です。

1980年代に社会に登場した携帯電話ネットワークの通信速度は、これまで加速度的な向上を重ね、現在の4Gネットワークを使ったスマートフォンでも、動画やゲームなどのコンテンツを楽しむことが可能です。しかし鑑賞できる動画の画質には限界があり、接続台数が多いネットワークゲームにはラグ(反応の遅延)が起こることもあります。5Gの導入により、スマートフォンで高画質・大画面の4K/8K映像が楽しめ、よりたくさんの人たちが同時にゲームを楽しめるようになるのです。

また、多くのデバイスを接続できる特長を活かし、様々な機器をインターネットでつなぐIoT(Internet of Things)技術も、ますます普及するでしょう。たくさんのセンサーを使いリアルタイムで町中の気温や湿度、混雑具合などを観測し、例えば「涼しい道で」とか「人混みを避けて」といった細かな条件が設定できる個人向けのナビゲーションサービスができるかもしれません。仮想現実(VR)を活用して、スポーツ観戦中に選手の目線を体験したり、コンサートで憧れのアイドルと一緒に歌えたり、これまでになかった新しいサービスが出てくるのではないのでしょうか。

5Gのメリットである低遅延(反応の速さ)は、ロボットやドローン、自動運転車などを遠隔操作する上でも非常に重要です。人が立ち入れない事故や災害の現場に、遠隔操作ドローンや自動運転の救急車で医療用ロボットを運び、さらにそのロボットを遠隔操

作して、医療活動や復旧作業などを行うこともできるはずです。

一方で、ネットワーク犯罪がより大規模化、複雑化する恐れもあります。また、安心・安全のためといって高精細な監視カメラが街にあふれるようになるかもしれません。5G時代の技術者はセキュリティやプライバシーに関する知識も、しっかり身につける必要があります。

いよいよ本格的な運用が開始された5Gサービスは、社会生活に大きな恩恵をもたらします。私たち研究者には、より有効に使うための多くの役割が求められています。そして、5Gサービスを使うみなさんにも、しっかりとした知識と責任が求められているのです。



大山教授の研究のひとつ「リアルタイム文字認識」は、カメラで撮影した文字をコンピュータが即座に認識、読み上げる技術だ。この技術と大容量な5Gを組み合わせれば、より多くの文字をより正確に認識できるようになり、外国人のための案内板自動翻訳や、視覚障がい者のための音声ナビゲーションなどに応用できる。

俺の一杯

ORE
NO
IPPAI

「とにかく美味しいものを作りたい」という店主の信念のもと、つけ麺のみで勝負する専門店。

小麦の風味と独特の噛み応えが感じられる北海道産小麦の太麺は、時間がかかるため他店では真似できない麺道奉天のこだわり。

おすすめは塩味でスープにも、美味しさを追求し尽くしたからこそその自信がうかがえる。



めんどうほうてん
麺道奉天

塩つけめん(税込800円)



練習終わりにみんなで特盛を食べて帰るのが定番。



美味しすぎて無言！麺をすする音が響き渡る店内。

ご近所はもちろん、遠方から幅広い年代の人たちがこの一杯を食べに訪れる。学生証提示でお得なサービスが受けられるので足繁く通う学生も多く、ラグビー部の石川さんもその1人。「塩味なのに、濃いめな感じがする」とコクがある深い味わいに太鼓判。この日が初来店の島田さんも、「美味しかった！」とこの味にすっかり魅了されたようだ。



営業時間: 11:30~14:30(L.O. 14:00)
18:00~22:00(L.O. 21:45)
定休日: 月、火(第2・4)
◎駐車場あり
埼玉県深谷市岡169-1
TEL: 048-546-0151

