

平成 23 年度 (2011) 以降の入学者に適用
情報社会科学授業科目表

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|----------------------------|----------------------|----|------------------|----|------------------|----|
| 教 養 科 目 | ◎ | 基礎演習 I (学習法基礎) | 2 | 専 門 科 目 | ◎ | 情報社会基礎演習 I | 2 |
| | ◎ | 基礎演習 II (課題演習) | 2 | | ◎ | 情報社会基礎演習 II | 2 |
| | ◎ | コンピュータ概論 I | 2 | | ◎ | 日本国憲法 | 2 |
| | ◎ | コンピュータ概論 II | 2 | | ○ | 法学概論 | 2 |
| | ◎ | 情報学概論 | 2 | | ○ | 経済学概論 | 2 |
| | ◎ | 基礎英語 | 2 | | ○ | 経営学概論 | 2 |
| | ◎ | オーラルイングリッシュ A | 2 | | ○ | 会計学概論 | 2 |
| | ◎ | オーラルイングリッシュ B | 2 | | ○ | 簿記概論 | 2 |
| | ○ | 英語 I | 2 | | ○ | 日本史概論 | 2 |
| | ○ | 英語 II | 2 | | ○ | 東洋史概論 | 2 |
| | ○ | 英語 III | 2 | | ○ | 西洋史概論 | 2 |
| | ○ | 英語 IV | 2 | | ○ | 日本史特講 I | 2 |
| | ○ | 英語 V | 2 | | ○ | 現代社会と宗教 I | 2 |
| | ○ | 人間理解 I (生活の中の哲学) | 2 | | ○ | 現代社会と倫理 I | 2 |
| | ○ | 人間理解 II (法と道徳) | 2 | | ○ | 英語圏文化論 | 2 |
| | ○ | 人間理解 III (イデオロギイと哲学) | 2 | | ○ | キリスト教世界の歴史と文化 | 2 |
| | ○ | 人間理解 IV (歴史と宗教) | 2 | | ○ | 古代中国の言語と文化 | 2 |
| | ○ | 人間理解 V (日本人と仏教) | 2 | | ○ | 古代ギリシャの言語と文化 | 2 |
| | ○ | 人間理解 VI (唯識論) | 2 | | ○ | 民法 I (総則) | 2 |
| | ○ | 人間理解 VII (深層心理) | 2 | | ○ | 民法 II (親族・相続) | 2 |
| | ○ | 人間理解 VIII (自分の心を語る) | 2 | | ○ | 商法 I (総則・商行為) | 2 |
| | ○ | 人間理解 IX (心理学入門) | 2 | | ○ | 行政法 | 2 |
| | ○ | 人間理解 X (ジェンダー論) | 2 | | ○ | 行政学 | 2 |
| | ○ | 人間理解 XI (スポーツと科学) | 2 | | ○ | マクロ経済学 | 2 |
| | ○ | 国際理解 I (文化人類学) | 2 | | ○ | ネットワーク社会論 | 2 |
| | ○ | 国際理解 II (20 世紀の日本史) | 2 | | ○ | 情報セキュリティ | 2 |
| | ○ | 国際理解 III (20 世紀の世界史) | 2 | | ○ | 情報ネットワーク論 | 2 |
| | ○ | 国際理解 IV (アメリカの歴史) | 2 | | ○ | コミュニケーション論 | 2 |
| | ○ | 国際理解 V (国際社会と政治) | 2 | | ○ | メディア論 | 2 |
| | ○ | 国際理解 VI (グローバル社会と地誌) | 2 | | ○ | 芸術論 | 2 |
| | ○ | 科学技術理解 I (身近な物理) | 2 | | ○ | 映像文化論 | 2 |
| | ○ | 科学技術理解 II (化学と生活) | 2 | | ○ | 現代の表象 | 2 |
| | ○ | 科学技術理解 III (宇宙の科学) | 2 | | ○ | メディア音楽論 | 2 |
| | ○ | 科学技術理解 IV (知的実質の科学) | 2 | | ○ | テクノロジーと音楽 | 2 |
| | ○ | 科学技術理解 V (脳と行動) | 2 | | ○ | オーラルイングリッシュ C | 2 |
| | ○ | 科学技術理解 VI (生命の仕組み) | 2 | | ○ | オーラルイングリッシュ D | 2 |
| | ○ | 科学技術理解 VII (科学技術史) | 2 | | ○ | 情報と職業 | 2 |
| | ○ | ドイツの言語と文化 I | 2 | | ○ | 計算言語学 | 2 |
| | ○ | ドイツの言語と文化 II | 2 | | ○ | 形の科学入門 (形の理解と表現) | 2 |
| | ○ | フランスの言語と文化 I | 2 | | ○ | プログラミング I | 2 |
| | ○ | フランスの言語と文化 II | 2 | | ○ | プログラミング II | 2 |
| | ○ | 中国の言語と文化 I | 2 | | ○ | データ解析法 | 2 |
| | ○ | 中国の言語と文化 II | 2 | | ○ | 情報社会特講 I | 2 |
| | ○ | コンピュータ・リテラシー A I | 2 | | ○ | 情報社会特講 II | 2 |
| | ○ | コンピュータ・リテラシー A II | 2 | | ○ | 平面構成演習 | 2 |
| | ○ | コンピュータ・リテラシー B I | 2 | | ○ | デジタルデザイン基礎演習 | 2 |
| | ○ | コンピュータ・リテラシー B II | 2 | | ○ | 空間構成演習 I | 2 |
| | ○ | プログラミング入門 | 2 | | ○ | 空間構成演習 II | 2 |
| ○ | 数理基礎 I (確率統計) | 2 | ○ | 基礎科目計 | 96 | | |
| ○ | 数理基礎 II (マルチメディアのための数学) | 2 | | | | | |
| ○ | 数理基礎 III (数理論理) | 2 | | | | | |
| ○ | 情報社会学入門 | 2 | | | | | |
| ○ | 政治学概論 | 2 | | | | | |
| ○ | 社会学概論 | 2 | | | | | |
| ○ | 教育と社会 | 2 | | | | | |
| ○ | ボランティアの研究 | 2 | | | | | |
| ○ | 福祉ビジネス論 | 1 | | | | | |
| ○ | 体育実技 I | 1 | | | | | |
| ○ | 体育実技 II | 2 | | | | | |
| * | コミュニケーション演習 I | 2 | | | | | |
| * | コミュニケーション演習 II | 2 | | | | | |
| ※ | 日本語 I | 2 | | | | | |
| ※ | 日本語 II | 2 | | | | | |
| ※ | 日本語 III | 2 | | | | | |
| ※ | 日本語 IV | 2 | | | | | |
| ※ | 日本事情 I | 2 | | | | | |
| ※ | 日本事情 II | 2 | | | | | |
| | 計 | 132 | | | | | |
| | 教養科目合計 | 132 | | | | | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|----------------|--------------------|----|
| 専 門 科 目 | ◎ | 情報社会一般演習Ⅰ | 2 |
| | ◎ | 情報社会一般演習Ⅱ | 2 |
| | | 現代社会と宗教Ⅱ | 2 |
| | | 現代社会と倫理Ⅱ | 2 |
| | | 日本史特講Ⅱ | 2 |
| | | 海洋文化交流史 | 2 |
| | | 人文地理学 | 2 |
| | | 自然地理学 | 2 |
| | | 音楽文化論 | 2 |
| | | 映像と音楽 | 2 |
| | | 民法Ⅲ（債権） | 2 |
| | | 商法Ⅱ（会社・手形・小切手） | 2 |
| | | 国際法 | 2 |
| | | 情報関連法 | 2 |
| | | ミクロ経済学 | 2 |
| | | 公共経済学 | 2 |
| | | 日本経済論 | 2 |
| | | 国際経済論 | 2 |
| | | 経営管理論 | 2 |
| | | 経営情報論 | 2 |
| | | 経営システム論 | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅠ | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅡ | 2 |
| | | 実用英語Ⅰ | 2 |
| | | 実用英語Ⅱ | 2 |
| | | 発展英語Ⅰ | 2 |
| | | 発展英語Ⅱ | 2 |
| | | 社会シミュレーション論 | 2 |
| | | 情報システム論 | 2 |
| | | システム・デザイン | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅰ | 2 |
| | | データベース論 | 2 |
| | | ヒューマン・インタフェース | 2 |
| | マルチメディア論 | 2 | |
| | 情報処理心理学 | 2 | |
| | 映像環境論（映像機器） | 2 | |
| | 音響環境論Ⅰ（サウンド機器） | 2 | |
| | 音響環境論Ⅱ（サウンド機器） | 2 | |
| | 情報社会特講Ⅲ | 2 | |
| | 情報社会特講Ⅳ | 2 | |
| | 基幹科目 計 | 80 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|-----------------|--------------------|----|
| 展 開 科 目 | ◎ | 情報社会総合演習Ⅰ | 4 |
| | ◎ | 情報社会総合演習Ⅱ | 4 |
| | | 哲学の源流 | 2 |
| | | 日本史特講Ⅲ | 2 |
| | | 浄土教の歴史と文化 | 2 |
| | | 古代インドの言語と文化 | 2 |
| | | 国際交流史 | 2 |
| | | 地誌学 | 2 |
| | | 民法Ⅳ（物権） | 2 |
| | | 労働法 | 2 |
| | | 税法 | 2 |
| | | 知的財産権 | 2 |
| | | 国際関係論 | 2 |
| | | 金融経済論 | 2 |
| | | 貿易論 | 2 |
| | | 比較経営論 | 2 |
| | | 知識管理論 | 2 |
| | | 財務管理論 | 2 |
| | | 販売管理論 | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅱ | 2 |
| | | e-ビジネス論 | 2 |
| | | 地球環境論 | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅢ | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅣ | 2 |
| | | 実用英語Ⅲ | 2 |
| | | 実用英語Ⅳ | 2 |
| | | 発展英語Ⅲ | 2 |
| | | 発展英語Ⅳ | 2 |
| | | コンピュータ画像処理 | 2 |
| | | CGアニメーション | 2 |
| | | 造形表現論 | 2 |
| | | デザイン論 | 2 |
| | | コンピュータ・アート論 | 2 |
| | サウンドデザイン論 | 2 | |
| | デジタルサウンド演習 | 2 | |
| | コンピュータ・ミュージック演習 | 2 | |
| | 情報社会特講Ⅴ | 2 | |
| | 情報社会特講Ⅵ | 2 | |
| | Webデザイン演習 | 2 | |
| | CGマンガ演習 | 2 | |
| | マーケティング論 | 2 | |
| | 経営情報システム | 2 | |
| | 会計情報システム | 2 | |
| | ネットワーク管理 | 2 | |
| | システム管理 | 2 | |
| | 展開科目 計 | 94 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------|----------|--------------|----|
| 専門科目 | キャリア科目 | 人生と職業 | 2 |
| | | 現代社会理解 | 2 |
| | | 情報社会インターンシップ | 2 |
| | キャリア科目 計 | | 6 |

| | |
|---------|-----|
| 専門科目 合計 | 276 |
|---------|-----|

(注記1) 必選欄の◎印は、必修科目を示す。

但し、基礎英語、オーラルイングリッシュA・Bは、留学生の選択科目である。

また、聴覚に障害をもつ学生は、オーラルイングリッシュA・Bに代えて*印の科目を履修することができる。

(注記2) 必選欄の○印は、選択必修科目を示す。

教養科目の英語I～Vの5科目のうち、3科目(6単位)が選択必修である。

但し、これらの科目は留学生の選択科目である。

基礎科目の法学概論、経済学概論、経営学概論、会計学概論、簿記概論の5科目のうち、2科目(4単位)が選

(注記3) 必選欄の※印は、留学生の必修科目を示す。

(注記4) 必選欄の空白は、選択科目を示す。

(注記5) 必選欄の*印は、聴覚に障害をもつ学生の履修科目を示す。

別表 I

平成 22 年度 (2010) の入学者に適用
情報社会学科授業科目表

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|-----------------|------------------------|---|
| 教 養 科 目 | ◎ | 基礎演習 I (学習法基礎) | 2 | |
| | ◎ | 基礎演習 II (課題演習) | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論 I | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論 II | 2 | |
| | ◎ | 情報学概論 | 2 | |
| | ◎ | 基礎英語 | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュ A | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュ B | 2 | |
| | ○ | 英語 I | 2 | |
| | ○ | 英語 II | 2 | |
| | ○ | 英語 III | 2 | |
| | ○ | 英語 IV | 2 | |
| | ○ | 英語 V | 2 | |
| | | | 人間理解 I (生活の中の哲学) | 2 |
| | | | 人間理解 II (法と道徳) | 2 |
| | | | 人間理解 III (アソシエーションと哲学) | 2 |
| | | | 人間理解 IV (歴史と宗教) | 2 |
| | | | 人間理解 V (日本人と仏教) | 2 |
| | | | 人間理解 VI (唯識論) | 2 |
| | | | 人間理解 VII (深層心理) | 2 |
| | | | 人間理解 VIII (自分の心を読む) | 2 |
| | | | 人間理解 IX (心理学入門) | 2 |
| | | | 人間理解 X (ジェンダー論) | 2 |
| | | | 人間理解 XI (スポーツと科学) | 2 |
| | | | 国際理解 I (文化人類学) | 2 |
| | | | 国際理解 II (20世紀の日本史) | 2 |
| | | | 国際理解 III (20世紀の世界史) | 2 |
| | | | 国際理解 IV (アメリカの歴史) | 2 |
| | | | 国際理解 V (国際社会と政治) | 2 |
| | | | 国際理解 VI (グローバル社会と地誌) | 2 |
| | | | 科学技術理解 I (身近な物理) | 2 |
| | | | 科学技術理解 II (化学と生活) | 2 |
| | | | 科学技術理解 III (宇宙の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解 IV (クハク質の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解 V (脳と行動) | 2 |
| | | | 科学技術理解 VI (生命の仕組み) | 2 |
| | | | 科学技術理解 VII (科学技術史) | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化 I | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化 II | 2 |
| | | | フランスの言語と文化 I | 2 |
| | | | フランスの言語と文化 II | 2 |
| | | | 中国の言語と文化 I | 2 |
| | | | 中国の言語と文化 II | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシー A I | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシー A II | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシー B I | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシー B II | 2 |
| | | | プログラミング入門 | 2 |
| | | | 数理基礎 I (確率統計) | 2 |
| | | | 数理基礎 II (線形代数) | 2 |
| | | 数理基礎 III (数理論理) | 2 | |
| | | 情報社会学入門 | 2 | |
| | | 政治学概論 | 2 | |
| | | 社会学概論 | 2 | |
| | | 教育と社会 | 2 | |
| | | ボランティアの研究 | 2 | |
| | | 福祉ビジネス論 | 2 | |
| | | 体育実技 I | 1 | |
| | | 体育実技 II | 1 | |
| * | | コミュニケーション演習 I | 2 | |
| * | | コミュニケーション演習 II | 2 | |
| ※ | | 日本語 I | 2 | |
| ※ | | 日本語 II | 2 | |
| ※ | | 日本語 III | 2 | |
| ※ | | 日本語 IV | 2 | |
| ※ | | 日本事情 I | 2 | |
| ※ | | 日本事情 II | 2 | |
| | | 計 | 132 | |
| | | 教養科目合計 | 132 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|------------------|---------------|---|
| 専 門 科 目 | ◎ | 情報社会基礎演習 I | 2 | |
| | ◎ | 情報社会基礎演習 II | 2 | |
| | ◎ | 日本国憲法 | 2 | |
| | ○ | 法学概論 | 2 | |
| | ○ | 経済学概論 | 2 | |
| | ○ | 経営学概論 | 2 | |
| | ○ | 会計学概論 | 2 | |
| | ○ | 簿記概論 | 2 | |
| | | | 日本史概論 | 2 |
| | | | 東洋史概論 | 2 |
| | | | 西洋史概論 | 2 |
| | | | 日本史特講 I | 2 |
| | | | 現代社会と宗教 I | 2 |
| | | | 現代社会と倫理 I | 2 |
| | | | 英語圏文化論 | 2 |
| | | | キリスト教世界の歴史と文化 | 2 |
| | | | 古代中国の言語と文化 | 2 |
| | | | 古代ギリシャの言語と文化 | 2 |
| | | | 民法 I (総則) | 2 |
| | | | 民法 II (親族・相続) | 2 |
| | | | 商法 I (総則・商行為) | 2 |
| | | | 行政法 | 2 |
| | | | 行政学 | 2 |
| | | | マクロ経済学 | 2 |
| | | | ネットワーク社会論 | 2 |
| | | | 情報セキュリティ | 2 |
| | | | 情報ネットワーク論 | 2 |
| | | コミュニケーション論 | 2 | |
| | | メディア論 | 2 | |
| | | 芸術論 | 2 | |
| | | 映像文化論 | 2 | |
| | | 現代の表象 | 2 | |
| | | メディア音楽論 | 2 | |
| | | テクノロジーと音楽 | 2 | |
| | | オーラルイングリッシュ C | 2 | |
| | | オーラルイングリッシュ D | 2 | |
| | | 情報と職業 | 2 | |
| | | 計算言語学 | 2 | |
| | | C Gのための数学 | 2 | |
| | | 形の科学入門 (形の理解と表現) | 2 | |
| | | プログラミング I | 2 | |
| | | プログラミング II | 2 | |
| | | データ解析法 | 2 | |
| | | 情報社会特講 I | 2 | |
| | | 情報社会特講 II | 2 | |
| | | 計 | 90 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|------------------|---------------------|----|
| 専 門 科 目 | 基 幹 科 目 | ◎ 情報社会一般演習 I | 2 |
| | | ◎ 情報社会一般演習 II | 2 |
| | | 現代社会と宗教Ⅱ | 2 |
| | | 現代社会と倫理Ⅱ | 2 |
| | | 日本史特講Ⅱ | 2 |
| | | 海洋文化交流史 | 2 |
| | | 人文地理学 | 2 |
| | | 自然地理学 | 2 |
| | | 音楽文化論 | 2 |
| | | 映像と音楽 | 2 |
| | | 民法Ⅲ（債権） | 2 |
| | | 商法Ⅱ（会社・手形・小切手） | 2 |
| | | 国際法 | 2 |
| | | 情報関連法 | 2 |
| | | ミクロ経済学 | 2 |
| | | 公共経済学 | 2 |
| | | 日本経済論 | 2 |
| | | 国際経済論 | 2 |
| | | 経営管理論 | 2 |
| | | 経営情報論 | 2 |
| | | 経営システム論 | 2 |
| | | コミュニケーション・インク・リッシュⅠ | 2 |
| | | コミュニケーション・インク・リッシュⅡ | 2 |
| | | 実用英語Ⅰ | 2 |
| | | 実用英語Ⅱ | 2 |
| | | 発展英語Ⅰ | 2 |
| | | 発展英語Ⅱ | 2 |
| | | 社会シミュレーション論 | 2 |
| | | 情報システム論 | 2 |
| | | システム・デザイン | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅰ | 2 |
| | | データベース論 | 2 |
| | | ヒューマン・インターフェース | 2 |
| | | マルチメディア論 | 2 |
| | | 情報処理心理学 | 2 |
| | | 映像環境論（映像機器） | 2 |
| | | 音響環境論Ⅰ（サウンド機器） | 2 |
| 音響環境論Ⅱ（サウンド機器） | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅲ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅳ | 2 | | |
| 計 | 80 | | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|------------------|---------------------|----|
| 専 門 科 目 | 展 開 科 目 | ◎ 情報社会総合演習Ⅰ | 4 |
| | | ◎ 情報社会総合演習Ⅱ | 4 |
| | | 哲学の源流 | 2 |
| | | 日本史特講Ⅲ | 2 |
| | | 浄土教の歴史と文化 | 2 |
| | | 古代インドの言語と文化 | 2 |
| | | 国際交流史 | 2 |
| | | 地誌学 | 2 |
| | | 民法Ⅳ（物権） | 2 |
| | | 労働法 | 2 |
| | | 税法 | 2 |
| | | 知的財産権 | 2 |
| | | 国際関係論 | 2 |
| | | 金融経済論 | 2 |
| | | 貿易論 | 2 |
| | | 比較経営論 | 2 |
| | | 知識管理論 | 2 |
| | | 財務管理論 | 2 |
| | | 販売管理論 | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅱ | 2 |
| | | e-ビジネス論 | 2 |
| | | 地球環境論 | 2 |
| | | コミュニケーション・インク・リッシュⅢ | 2 |
| | | コミュニケーション・インク・リッシュⅣ | 2 |
| | | 実用英語Ⅲ | 2 |
| | | 実用英語Ⅳ | 2 |
| | | 発展英語Ⅲ | 2 |
| 発展英語Ⅳ | 2 | | |
| コンピュータ画像処理 | 2 | | |
| CGアニメーション | 2 | | |
| 造形表現論 | 2 | | |
| デザイン論 | 2 | | |
| コンピュータ・アート論 | 2 | | |
| サウンドデザイン論 | 2 | | |
| デジタルサウンド演習 | 2 | | |
| ポピュラーミュージック演習 | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅴ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅵ | 2 | | |
| Webデザイン演習 | 2 | | |
| CGマンガ演習 | 2 | | |
| 計 | 84 | | |

| | | | |
|------------------|----------------------------|--------------|---|
| 専 門 科 目 | キ ャ リ ア 科 目 | 人生と職業 | 2 |
| | | 現代社会理解 | 2 |
| | | 情報社会インターンシップ | 2 |
| 計 | | 6 | |
| 専門科目合計 | | 260 | |

H22(2010)

(注記1) 必選欄の◎印は、必修科目を示す。

但し、基礎英語、オーラルイングリッシュA・Bは、留学生の選択科目である。

また、聴覚に障害をもつ学生は、オーラルイングリッシュA・Bに代えて*印の科目を履修することができる。

(注記2) 必選欄の○印は、選択必修科目を示す。教養科目の英語Ⅰ～Ⅴの5科目のうち、3科目（6単位）が選択必修である。

但し、これらの科目は留学生の選択科目である。

基礎科目の法学概論、経済学概論、経営学概論、会計学概論、簿記概論の5科目のうち、2科目（4単位）が選択必修である。

(注記3) 必選欄の※印は、留学生の必修科目を示す。

(注記4) 必選欄の空白は、選択科目を示す。

(注記5) 必選欄の*印は、聴覚に障害をもつ学生の履修科目を示す。

別表 I

平成20年度(2008)～平成21年度(2009)の入学者に適用
情報社会科学授業科目表

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|--------------|--------------------|---|
| 教 養 科 目 | ◎ | 基礎演習Ⅰ(学習法基礎) | 2 | |
| | ◎ | 基礎演習Ⅱ(課題演習) | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論Ⅰ | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論Ⅱ | 2 | |
| | ◎ | 情報学概論 | 2 | |
| | ◎ | 基礎英語 | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュA | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュB | 2 | |
| | ○ | 英語Ⅰ | 2 | |
| | ○ | 英語Ⅱ | 2 | |
| | ○ | 英語Ⅲ | 2 | |
| | ○ | 英語Ⅳ | 2 | |
| | ○ | 英語Ⅴ | 2 | |
| | | | 人間理解Ⅰ(生活の中の哲学) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅱ(法と道徳) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅲ(アソシエーションと哲学) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅳ(歴史と宗教) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅴ(日本人と仏教) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅵ(唯識論) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅶ(深層心理) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅷ(自分の心を読む) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅹ(心理学入門) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅺ(ジェンダー論) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅻ(スポーツと科学) | 2 |
| | | | 国際理解Ⅰ(文化人類学) | 2 |
| | | | 国際理解Ⅱ(20世紀の日本史) | 2 |
| | | | 国際理解Ⅲ(20世紀の世界史) | 2 |
| | | | 国際理解Ⅳ(アメリカの歴史) | 2 |
| | | | 国際理解Ⅴ(国際社会と政治) | 2 |
| | | | 国際理解Ⅵ(グローバル社会と地誌) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅰ(身近な物理) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅱ(化学と生活) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅲ(宇宙の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅳ(物質の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅴ(脳と行動) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅵ(生命の仕組み) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅶ(科学技術史) | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化Ⅰ | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化Ⅱ | 2 |
| | | | フランスの言語と文化Ⅰ | 2 |
| | | | フランスの言語と文化Ⅱ | 2 |
| | | | 中国の言語と文化Ⅰ | 2 |
| | | | 中国の言語と文化Ⅱ | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシーAⅠ | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシーAⅡ | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシーBⅠ | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシーBⅡ | 2 |
| | | プログラミング入門 | 2 | |
| | | 数理基礎Ⅰ(確率統計) | 2 | |
| | | 数理基礎Ⅱ(線形代数) | 2 | |
| | | 数理基礎Ⅲ(数理論理) | 2 | |
| | | 情報社会学入門 | 2 | |
| | | 政治学概論 | 2 | |
| | | 社会学概論 | 2 | |
| | | 教育と社会 | 2 | |
| | | ボランティアの研究 | 2 | |
| | | 福祉ビジネス論 | 2 | |
| * | | コミュニケーション演習Ⅰ | 2 | |
| * | | コミュニケーション演習Ⅱ | 2 | |
| ※ | | 日本語Ⅰ | 2 | |
| ※ | | 日本語Ⅱ | 2 | |
| ※ | | 日本語Ⅲ | 2 | |
| ※ | | 日本語Ⅳ | 2 | |
| ※ | | 日本事情Ⅰ | 2 | |
| ※ | | 日本事情Ⅱ | 2 | |
| | | 計 | 130 | |
| | | 教養科目合計 | 130 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|-----------------|---------------|---|
| 専 門 科 目 | ◎ | 情報社会基礎演習Ⅰ | 2 | |
| | ◎ | 情報社会基礎演習Ⅱ | 2 | |
| | ◎ | 日本国憲法 | 2 | |
| | ○ | 法学概論 | 2 | |
| | ○ | 経済学概論 | 2 | |
| | ○ | 経営学概論 | 2 | |
| | ○ | 会計学概論 | 2 | |
| | ○ | 簿記概論 | 2 | |
| | | | 日本史概論 | 2 |
| | | | 東洋史概論 | 2 |
| | | | 西洋史概論 | 2 |
| | | | 日本史特講Ⅰ | 2 |
| | | | 現代社会と宗教Ⅰ | 2 |
| | | | 現代社会と倫理Ⅰ | 2 |
| | | | 英語圏文化論 | 2 |
| | | | キリスト教世界の歴史と文化 | 2 |
| | | | 古代中国の言語と文化 | 2 |
| | | | 古代ギリシャの言語と文化 | 2 |
| | | | 民法Ⅰ(総則) | 2 |
| | | | 民法Ⅱ(親族・相続) | 2 |
| | | | 商法Ⅰ(総則・商行為) | 2 |
| | | | 行政法 | 2 |
| | | | 行政学 | 2 |
| | | | マクロ経済学 | 2 |
| | | | ネットワーク社会論 | 2 |
| | | | 情報セキュリティ | 2 |
| | | | 情報ネットワーク論 | 2 |
| | | コミュニケーション論 | 2 | |
| | | メディア論 | 2 | |
| | | 芸術論 | 2 | |
| | | 映像文化論 | 2 | |
| | | 現代の表象 | 2 | |
| | | メディア音楽論 | 2 | |
| | | テクノロジーと音楽 | 2 | |
| | | オーラルイングリッシュC | 2 | |
| | | オーラルイングリッシュD | 2 | |
| | | 情報と職業 | 2 | |
| | | 計算言語学 | 2 | |
| | | C/Gのための数学 | 2 | |
| | | 形の科学入門(形の理解と表現) | 2 | |
| | | プログラミングⅠ | 2 | |
| | | プログラミングⅡ | 2 | |
| | | データ解析法 | 2 | |
| | | 情報社会特講Ⅰ | 2 | |
| | | 情報社会特講Ⅱ | 2 | |
| | | 計 | 90 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|------------------|---------------------|----|
| 専 門 科 目 | 基 幹 科 目 | ◎ 情報社会一般演習 I | 2 |
| | | ◎ 情報社会一般演習 II | 2 |
| | | 現代社会と宗教Ⅱ | 2 |
| | | 現代社会と倫理Ⅱ | 2 |
| | | 日本史特講Ⅱ | 2 |
| | | 海洋文化交流史 | 2 |
| | | 人文地理学 | 2 |
| | | 自然地理学 | 2 |
| | | 音楽文化論 | 2 |
| | | 映像と音楽 | 2 |
| | | 民法Ⅲ（債権） | 2 |
| | | 商法Ⅱ（会社・手形・小切手） | 2 |
| | | 国際法 | 2 |
| | | 情報関連法 | 2 |
| | | ミクロ経済学 | 2 |
| | | 公共経済学 | 2 |
| | | 日本経済論 | 2 |
| | | 国際経済論 | 2 |
| | | 経営管理論 | 2 |
| | | 経営情報論 | 2 |
| | | 経営システム論 | 2 |
| | | コミュニケーション・インク・リッシュⅠ | 2 |
| | | コミュニケーション・インク・リッシュⅡ | 2 |
| | | 実用英語Ⅰ | 2 |
| | | 実用英語Ⅱ | 2 |
| | | 発展英語Ⅰ | 2 |
| | | 発展英語Ⅱ | 2 |
| | | 社会シミュレーション論 | 2 |
| | | 情報システム論 | 2 |
| | | システム・デザイン | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅰ | 2 |
| | | データベース論 | 2 |
| | | ヒューマン・インターフェース | 2 |
| | | マルチメディア論 | 2 |
| 情報処理心理学 | 2 | | |
| 映像環境論（映像機器） | 2 | | |
| 音響環境論Ⅰ（サウンド機器） | 2 | | |
| 音響環境論Ⅱ（サウンド機器） | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅲ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅳ | 2 | | |
| 計 | 80 | | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|------------------|---------------------|----|
| 専 門 科 目 | 展 開 科 目 | ◎ 情報社会総合演習Ⅰ | 4 |
| | | ◎ 情報社会総合演習Ⅱ | 4 |
| | | 哲学の源流 | 2 |
| | | 日本史特講Ⅲ | 2 |
| | | 浄土教の歴史と文化 | 2 |
| | | 古代インドの言語と文化 | 2 |
| | | 国際交流史 | 2 |
| | | 地誌学 | 2 |
| | | 民法Ⅳ（物権） | 2 |
| | | 労働法 | 2 |
| | | 税法 | 2 |
| | | 知的財産権 | 2 |
| | | 国際関係論 | 2 |
| | | 金融経済論 | 2 |
| | | 貿易論 | 2 |
| | | 比較経営論 | 2 |
| | | 知識管理論 | 2 |
| | | 財務管理論 | 2 |
| | | 販売管理論 | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅱ | 2 |
| | | e-ビジネス論 | 2 |
| | | 地球環境論 | 2 |
| | | コミュニケーション・インク・リッシュⅢ | 2 |
| | | コミュニケーション・インク・リッシュⅣ | 2 |
| | | 実用英語Ⅲ | 2 |
| | | 実用英語Ⅳ | 2 |
| | | 発展英語Ⅲ | 2 |
| | | 発展英語Ⅳ | 2 |
| | | コンピュータ画像処理 | 2 |
| | | CGアニメーション | 2 |
| | | 造形表現論 | 2 |
| | | デザイン論 | 2 |
| | | コンピュータ・アート論 | 2 |
| | | サウンドデザイン論 | 2 |
| デジタルサウンド演習 | 2 | | |
| ポピュラーミュージック演習 | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅴ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅵ | 2 | | |
| Webデザイン演習 | 2 | | |
| CGマンガ演習 | 2 | | |
| 計 | 84 | | |

| | | | |
|------------------|----------------------------|--------------|---|
| 専 門 科 目 | キ ャ リ ア 科 目 | 人生と職業 | 2 |
| | | 現代社会理解 | 2 |
| | | 情報社会インターンシップ | 2 |
| 計 | | 6 | |
| 専門科目合計 | | 260 | |

H20(2008)～H21(2009)

(注記1) 必選欄の◎印は、必修科目を示す。

但し、基礎英語、オーラルイングリッシュA・Bは、留学生の選択科目である。

また、聴覚に障害をもつ学生は、オーラルイングリッシュA・Bに代えて*印の科目を履修することができる。

(注記2) 必選欄の○印は、選択必修科目を示す。教養科目の英語Ⅰ～Ⅴの5科目のうち、3科目（6単位）が選択必修である。

但し、これらの科目は留学生の選択科目である。

基礎科目の法学概論、経済学概論、経営学概論、会計学概論、簿記概論の5科目のうち、2科目（4単位）が選択必修である。

(注記3) 必選欄の※印は、留学生の必修科目を示す。

(注記4) 必選欄の空白は、選択科目を示す。

(注記5) 必選欄の*印は、聴覚に障害をもつ学生の履修科目を示す。

平成19年度(2007)の入学者に適用
情報社会学科授業科目表

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|----------------|------------------------|---|
| 教 養 科 目 | ◎ | 基礎演習 I (学習法基礎) | 2 | |
| | ◎ | 基礎演習 II (課題演習) | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論 I | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論 II | 2 | |
| | ◎ | 情報学概論 | 2 | |
| | ◎ | 基礎英語 | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュA | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュB | 2 | |
| | ○ | 英語 I | 2 | |
| | ○ | 英語 II | 2 | |
| | ○ | 英語 III | 2 | |
| | ○ | 英語 IV | 2 | |
| | ○ | 英語 V | 2 | |
| | | | 人間理解 I (生活の中の哲学) | 2 |
| | | | 人間理解 II (法と道徳) | 2 |
| | | | 人間理解 III (アソシエーションと哲学) | 2 |
| | | | 人間理解 IV (歴史と宗教) | 2 |
| | | | 人間理解 V (日本人と仏教) | 2 |
| | | | 人間理解 VI (唯識論) | 2 |
| | | | 人間理解 VII (深層心理) | 2 |
| | | | 人間理解 VIII (自分の心を語る) | 2 |
| | | | 人間理解 IX (心理学入門) | 2 |
| | | | 人間理解 X (ジェンダー論) | 2 |
| | | | 人間理解 XI (スポーツと科学) | 2 |
| | | | 国際理解 I (文化人類学) | 2 |
| | | | 国際理解 II (20世紀の日本史) | 2 |
| | | | 国際理解 III (20世紀の世界史) | 2 |
| | | | 国際理解 IV (アメリカの歴史) | 2 |
| | | | 国際理解 V (国際社会と政治) | 2 |
| | | | 国際理解 VI (グローバル社会と地誌) | 2 |
| | | | 科学技術理解 I (身近な物理) | 2 |
| | | | 科学技術理解 II (化学と生活) | 2 |
| | | | 科学技術理解 III (宇宙の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解 IV (物質の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解 V (脳と行動) | 2 |
| | | | 科学技術理解 VI (生命の仕組み) | 2 |
| | | | 科学技術理解 VII (科学技術史) | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化 I | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化 II | 2 |
| | | | フランスの言語と文化 I | 2 |
| | | | フランスの言語と文化 II | 2 |
| | | | 中国の言語と文化 I | 2 |
| | | | 中国の言語と文化 II | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシーA I | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシーA II | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシーB I | 2 |
| | | | コンピュータ・リテラシーB II | 2 |
| | | | プログラミング入門 | 2 |
| | | | 数理基礎 I (確率統計) | 2 |
| | | | 数理基礎 II (線形代数) | 2 |
| | | | 数理基礎 III (数理論理) | 2 |
| | | | 情報社会学入門 | 2 |
| | | 政治学概論 | 2 | |
| | | 社会学概論 | 2 | |
| | | 福祉ビジネス論 | 2 | |
| * | | コミュニケーション演習 I | 2 | |
| * | | コミュニケーション演習 II | 2 | |
| ※ | | 日本語 I | 2 | |
| ※ | | 日本語 II | 2 | |
| ※ | | 日本語 III | 2 | |
| ※ | | 日本語 IV | 2 | |
| ※ | | 日本事情 I | 2 | |
| ※ | | 日本事情 II | 2 | |
| | | 計 | 126 | |
| | | 教養科目合計 | 126 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|------------------|---------------|---|
| 専 門 科 目 | ◎ | 情報社会基礎演習 I | 2 | |
| | ◎ | 情報社会基礎演習 II | 2 | |
| | ◎ | 日本国憲法 | 2 | |
| | ◎ | 法学概論 | 2 | |
| | ○ | 経済学概論 | 2 | |
| | ○ | 経営学概論 | 2 | |
| | ○ | 会計学概論 | 2 | |
| | ○ | 簿記概論 | 2 | |
| | | | 日本史概論 | 2 |
| | | | 東洋史概論 | 2 |
| | | | 西洋史概論 | 2 |
| | | | 日本史特講 I | 2 |
| | | | 現代社会と宗教 I | 2 |
| | | | 現代社会と倫理 I | 2 |
| | | | 英語圏文化論 | 2 |
| | | | キリスト教世界の歴史と文化 | 2 |
| | | | 古代中国の言語と文化 | 2 |
| | | | 古代ギリシャの言語と文化 | 2 |
| | | | 民法 I (総則) | 2 |
| | | | 民法 II (親族・相続) | 2 |
| | | | 商法 I (総則・商行為) | 2 |
| | | | 行政法 | 2 |
| | | | 行政学 | 2 |
| | | | マクロ経済学 | 2 |
| | | | ネットワーク社会論 | 2 |
| | | | 情報セキュリティ | 2 |
| | | | 情報ネットワーク論 | 2 |
| | | | コミュニケーション論 | 2 |
| | | | メディア論 | 2 |
| | | | 芸術論 | 2 |
| | | | 映像文化論 | 2 |
| | | | 現代の表象 | 2 |
| | | メディア音楽論 | 2 | |
| | | テクノロジーと音楽 | 2 | |
| | | オーラルイングリッシュC | 2 | |
| | | オーラルイングリッシュD | 2 | |
| | | 情報と職業 | 2 | |
| | | 計算言語学 | 2 | |
| | | CGのための数学 | 2 | |
| | | 形の科学入門 (形の理解と表現) | 2 | |
| | | プログラミング I | 2 | |
| | | プログラミング II | 2 | |
| | | データ解析法 | 2 | |
| | | 情報社会特講 I | 2 | |
| | | 情報社会特講 II | 2 | |
| | | 計 | 90 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|------------------|--------------------|----|
| 専 門 科 目 | 基 幹 科 目 | ◎ 情報社会一般演習Ⅰ | 2 |
| | | ◎ 情報社会一般演習Ⅱ | 2 |
| | | 現代社会と宗教Ⅱ | 2 |
| | | 現代社会と倫理Ⅱ | 2 |
| | | 日本史特講Ⅱ | 2 |
| | | 海洋文化交流史 | 2 |
| | | 人文地理学 | 2 |
| | | 自然地理学 | 2 |
| | | 音楽文化論 | 2 |
| | | 映像と音楽 | 2 |
| | | 民法Ⅲ（債権） | 2 |
| | | 商法Ⅱ（会社・手形・小切手） | 2 |
| | | 国際法 | 2 |
| | | 情報関連法 | 2 |
| | | ミクロ経済学 | 2 |
| | | 公共経済学 | 2 |
| | | 日本経済論 | 2 |
| | | 国際経済論 | 2 |
| | | 経営管理論 | 2 |
| | | 経営情報論 | 2 |
| | | 経営システム論 | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅠ | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅡ | 2 |
| | | 実用英語Ⅰ | 2 |
| | | 実用英語Ⅱ | 2 |
| | | 発展英語Ⅰ | 2 |
| | | 発展英語Ⅱ | 2 |
| | | 社会シミュレーション論 | 2 |
| | | 情報システム論 | 2 |
| | | システム・デザイン | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅰ | 2 |
| | | データベース論 | 2 |
| | | ヒューマン・インターフェース | 2 |
| マルチメディア論 | 2 | | |
| 情報処理心理学 | 2 | | |
| 映像環境論（映像機器） | 2 | | |
| 音響環境論Ⅰ（サウンド機器） | 2 | | |
| 音響環境論Ⅱ（サウンド機器） | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅲ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅳ | 2 | | |
| 計 | 80 | | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|----------------------------|----|--------------------|----|
| 専 展 門 開 科 目 | ◎ | 情報社会総合演習Ⅰ | 4 |
| | | ◎ 情報社会総合演習Ⅱ | 4 |
| | | 哲学の源流 | 2 |
| | | 日本史特講Ⅲ | 2 |
| | | 浄土教の歴史と文化 | 2 |
| | | 古代インドの言語と文化 | 2 |
| | | 国際交流史 | 2 |
| | | 地誌学 | 2 |
| | | 民法Ⅳ（物権） | 2 |
| | | 労働法 | 2 |
| | | 税法 | 2 |
| | | 知的財産権 | 2 |
| | | 国際関係論 | 2 |
| | | 金融経済論 | 2 |
| | | 貿易論 | 2 |
| | | 比較経営論 | 2 |
| | | 知識管理論 | 2 |
| | | 財務管理論 | 2 |
| | | 販売管理論 | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅱ | 2 |
| | | e-ビジネス論 | 2 |
| | | 地球環境論 | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅢ | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅣ | 2 |
| | | 実用英語Ⅲ | 2 |
| | | 実用英語Ⅳ | 2 |
| | | 発展英語Ⅲ | 2 |
| 発展英語Ⅳ | 2 | | |
| コンピュータ画像処理 | 2 | | |
| CGアニメーション | 2 | | |
| 造形表現論 | 2 | | |
| デザイン論 | 2 | | |
| コンピュータ・アート論 | 2 | | |
| サウンドデザイン論 | 2 | | |
| デジタルサウンド演習 | 2 | | |
| コンピュータ・ミュージック演習 | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅴ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅵ | 2 | | |
| Webデザイン演習 | 2 | | |
| CGマンガ演習 | 2 | | |
| 計 | 84 | | |

| | | | |
|------------------|----------------------------|--------------|---|
| 専 門 科 目 | キ ャ リ ア 科 目 | 人生と職業 | 2 |
| | | 現代社会理解 | 2 |
| | | 情報社会インターンシップ | 2 |
| 計 | | 6 | |
| 専門科目合計 | | 260 | |

H19(2007)

(注記1) 必選欄の◎印は、必修科目を示す。

但し、基礎英語、オーラルイングリッシュA・Bは、留学生の選択科目である。

また、聴覚に障害をもつ学生は、オーラルイングリッシュA・Bに代えて*印の科目を履修することができる。

(注記2) 必選欄の○印は、選択必修科目を示す。教養科目の英語Ⅰ～Ⅴの5科目のうち、3科目（6単位）が選択必修である。

但し、これらの科目は留学生の選択科目である。

基礎科目の法学概論、経済学概論、経営学概論、会計学概論、簿記概論の5科目のうち、2科目（4単位）が選択必修である。

(注記3) 必選欄の※印は、留学生の必修科目を示す。

(注記4) 必選欄の空白は、選択科目を示す。

(注記5) 必選欄の*印は、聴覚に障害をもつ学生の履修科目を示す。

平成18年度(2006)の入学者に適用
情報社会学科授業科目表

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|-----------------|------------------------|---|
| 教 養 科 目 | ◎ | 基礎演習 I (学習法基礎) | 2 | |
| | ◎ | 基礎演習 II (課題演習) | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論 I | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論 II | 2 | |
| | ◎ | 情報学概論 | 2 | |
| | ◎ | メディアリテラシー I | 2 | |
| | ◎ | メディアリテラシー II | 2 | |
| | ◎ | 情報処理 I | 2 | |
| | ◎ | 情報処理 II | 2 | |
| | ◎ | 基礎英語 | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュ A | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュ B | 2 | |
| | ○ | 英語 I | 2 | |
| | ○ | 英語 II | 2 | |
| | ○ | 英語 III | 2 | |
| | ○ | 英語 IV | 2 | |
| | ○ | 英語 V | 2 | |
| | | | 人間理解 I (生活の中の哲学) | 2 |
| | | | 人間理解 II (法と道徳) | 2 |
| | | | 人間理解 III (アインシュタインと哲学) | 2 |
| | | | 人間理解 IV (歴史と宗教) | 2 |
| | | | 人間理解 V (日本人と仏教) | 2 |
| | | | 人間理解 VI (唯識論) | 2 |
| | | | 人間理解 VII (深層心理) | 2 |
| | | | 人間理解 VIII (自分の心を読む) | 2 |
| | | | 人間理解 IX (心理学入門) | 2 |
| | | | 人間理解 X (ジェンダー論) | 2 |
| | | | 人間理解 XI (スポーツと科学) | 2 |
| | | | 国際理解 I (文化人類学) | 2 |
| | | | 国際理解 II (20世紀の日本史) | 2 |
| | | | 国際理解 III (20世紀の世界史) | 2 |
| | | | 国際理解 IV (アメリカの歴史) | 2 |
| | | | 国際理解 V (国際社会と政治) | 2 |
| | | | 国際理解 VI (グローバル社会と地誌) | 2 |
| | | | 科学技術理解 I (身近な物理) | 2 |
| | | | 科学技術理解 II (化学と生活) | 2 |
| | | | 科学技術理解 III (宇宙の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解 IV (物質の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解 V (脳と行動) | 2 |
| | | | 科学技術理解 VI (生命の仕組み) | 2 |
| | | | 科学技術理解 VII (科学技術史) | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化 I | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化 II | 2 |
| | | | フランスの言語と文化 I | 2 |
| | | | フランスの言語と文化 II | 2 |
| | | | 中国の言語と文化 I | 2 |
| | | | 中国の言語と文化 II | 2 |
| | | プログラミング入門 | 2 | |
| | | 数理基礎 I (確率統計) | 2 | |
| | | 数理基礎 II (線形代数) | 2 | |
| | | 数理基礎 III (数理論理) | 2 | |
| | | 情報社会学入門 | 2 | |
| | | 政治学概論 | 2 | |
| | | 社会学概論 | 2 | |
| | | 福祉ビジネス論 | 2 | |
| * | | コミュニケーション演習 I | 2 | |
| * | | コミュニケーション演習 II | 2 | |
| ※ | | 日本語 I | 2 | |
| ※ | | 日本語 II | 2 | |
| ※ | | 日本語 III | 2 | |
| ※ | | 日本語 IV | 2 | |
| ※ | | 日本事情 I | 2 | |
| ※ | | 日本事情 II | 2 | |
| | | 計 | 126 | |
| | | 教養科目合計 | 126 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|------------------|---------------|---|
| 専 門 科 目 | ◎ | 情報社会基礎演習 I | 2 | |
| | ◎ | 情報社会基礎演習 II | 2 | |
| | ◎ | 日本国憲法 | 2 | |
| | ◎ | 法学概論 | 2 | |
| | ○ | 経済学概論 | 2 | |
| | ○ | 経営学概論 | 2 | |
| | ○ | 会計学概論 | 2 | |
| | ○ | 簿記概論 | 2 | |
| | | | 日本史概論 | 2 |
| | | | 東洋史概論 | 2 |
| | | | 西洋史概論 | 2 |
| | | | 日本史特講 I | 2 |
| | | | 現代社会と宗教 I | 2 |
| | | | 現代社会と倫理 I | 2 |
| | | | 英語圏文化論 | 2 |
| | | | キリスト教世界の歴史と文化 | 2 |
| | | | 古代中国の言語と文化 | 2 |
| | | | 古代ギリシャの言語と文化 | 2 |
| | | | 民法 I (総則) | 2 |
| | | | 民法 II (親族・相続) | 2 |
| | | | 商法 I (総則・商行為) | 2 |
| | | | 行政法 | 2 |
| | | | 行政学 | 2 |
| | | | マクロ経済学 | 2 |
| | | | ネットワーク社会論 | 2 |
| | | | 情報セキュリティ | 2 |
| | | | 情報ネットワーク論 | 2 |
| | | | コミュニケーション論 | 2 |
| | | | メディア論 | 2 |
| | | | 芸術論 | 2 |
| | | | 映像文化論 | 2 |
| | | | 現代の表象 | 2 |
| | | | メディア音楽論 | 2 |
| | | テクノロジーと音楽 | 2 | |
| | | オーラルイングリッシュ C | 2 | |
| | | オーラルイングリッシュ D | 2 | |
| | | 情報と職業 | 2 | |
| | | 計算言語学 | 2 | |
| | | C Gのための数学 | 2 | |
| | | 形の科学入門 (形の理解と表現) | 2 | |
| | | プログラミング I | 2 | |
| | | プログラミング II | 2 | |
| | | データ解析法 | 2 | |
| | | 情報社会特講 I | 2 | |
| | | 情報社会特講 II | 2 | |
| | | 計 | 90 | |

| 区分 | 必修 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|------------------|--------------------|----|
| 専 門 科 目 | 基 幹 科 目 | ◎ 情報社会一般演習Ⅰ | 2 |
| | | ◎ 情報社会一般演習Ⅱ | 2 |
| | | 現代社会と宗教Ⅱ | 2 |
| | | 現代社会と倫理Ⅱ | 2 |
| | | 日本史特講Ⅱ | 2 |
| | | 海洋文化交流史 | 2 |
| | | 人文地理学 | 2 |
| | | 自然地理学 | 2 |
| | | 音楽文化論 | 2 |
| | | 映像と音楽 | 2 |
| | | 民法Ⅲ（債権） | 2 |
| | | 商法Ⅱ（会社・手形・小切手） | 2 |
| | | 国際法 | 2 |
| | | 情報関連法 | 2 |
| | | ミクロ経済学 | 2 |
| | | 公共経済学 | 2 |
| | | 日本経済論 | 2 |
| | | 国際経済論 | 2 |
| | | 経営管理論 | 2 |
| | | 経営情報論 | 2 |
| | | 経営システム論 | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅠ | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅡ | 2 |
| | | 実用英語Ⅰ | 2 |
| | | 実用英語Ⅱ | 2 |
| | | 発展英語Ⅰ | 2 |
| | | 発展英語Ⅱ | 2 |
| | | 社会シミュレーション論 | 2 |
| | | 情報システム論 | 2 |
| | | システム・デザイン | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅰ | 2 |
| | | データベース論 | 2 |
| | | ヒューマン・インターフェース | 2 |
| マルチメディア論 | 2 | | |
| 情報処理心理学 | 2 | | |
| 映像環境論（映像機器） | 2 | | |
| 音響環境論Ⅰ（サウンド機器） | 2 | | |
| 音響環境論Ⅱ（サウンド機器） | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅲ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅳ | 2 | | |
| 計 | 80 | | |

| 区分 | 必修 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|------------------|--------------------|----|
| 専 門 科 目 | 展 開 科 目 | ◎ 情報社会総合演習Ⅰ | 4 |
| | | ◎ 情報社会総合演習Ⅱ | 4 |
| | | 哲学の源流 | 2 |
| | | 日本史特講Ⅲ | 2 |
| | | 浄土教の歴史と文化 | 2 |
| | | 古代インドの言語と文化 | 2 |
| | | 国際交流史 | 2 |
| | | 地誌学 | 2 |
| | | 民法Ⅳ（物権） | 2 |
| | | 労働法 | 2 |
| | | 税法 | 2 |
| | | 知的所有権 | 2 |
| | | 国際関係論 | 2 |
| | | 金融経済論 | 2 |
| | | 貿易論 | 2 |
| | | 比較経営論 | 2 |
| | | 知識管理論 | 2 |
| | | 財務管理論 | 2 |
| | | 販売管理論 | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅱ | 2 |
| | | e-ビジネス論 | 2 |
| | | 地球環境論 | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅢ | 2 |
| | | コミュニケーション・イングリッシュⅣ | 2 |
| | | 実用英語Ⅲ | 2 |
| | | 実用英語Ⅳ | 2 |
| | | 発展英語Ⅲ | 2 |
| | | 発展英語Ⅳ | 2 |
| | | 応用情報処理Ⅰ（図形処理） | 2 |
| | | 応用情報処理Ⅱ（アニメーション） | 2 |
| | | 造形表現論 | 2 |
| | | デザイン論 | 2 |
| | | コンピュータ・アート論 | 2 |
| サウンドデザイン論 | 2 | | |
| デジタルサウンド演習 | 2 | | |
| コンピュータ・ミュージック演習 | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅴ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅵ | 2 | | |
| Webデザイン演習 | 2 | | |
| CGマンガ演習 | 2 | | |
| 計 | 84 | | |

| | | | |
|------------------|----------------------------|--------------|-----|
| 専 門 科 目 | キ ャ リ ア 科 目 | 人生と職業 | 2 |
| | | 現代社会理解 | 2 |
| | | 情報社会インターンシップ | 2 |
| 計 | | 6 | |
| 専門科目合計 | | | 260 |

H18(2006)

(注記1) 必選欄の◎印は、必修科目を示す。

但し、基礎英語、オーラルイングリッシュA・Bは、留学生の選択科目である。

また、聴覚に障害をもつ学生は、オーラルイングリッシュA・Bに代えて*印の科目を履修することができる。

(注記2) 必選欄の○印は、選択必修科目を示す。教養科目の英語Ⅰ～Ⅴの5科目のうち、3科目（6単位）が選択必修である。

但し、これらの科目は留学生の選択科目である。

基礎科目の法学概論、経済学概論、経営学概論、会計学概論、簿記概論の5科目のうち、2科目（4単位）が選択必修である。

(注記3) 必選欄の※印は、留学生の必修科目を示す。

(注記4) 必選欄の空白は、選択科目を示す。

(注記5) 必選欄の*印は、聴覚に障害をもつ学生の履修科目を示す。

別表 1

平成15年度(2003)～平成17年度(2005)の入学者に適用
情報社会学科授業科目表

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|--------------|--------------------------|---|
| 教 養 科 目 | ◎ | 基礎演習Ⅰ(学習法基礎) | 2 | |
| | ◎ | 基礎演習Ⅱ(課題演習) | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論Ⅰ | 2 | |
| | ◎ | コンピュータ概論Ⅱ | 2 | |
| | ◎ | メディアリテラシーⅠ | 2 | |
| | ◎ | メディアリテラシーⅡ | 2 | |
| | ◎ | 情報処理Ⅰ | 2 | |
| | ◎ | 情報処理Ⅱ | 2 | |
| | ◎ | 基礎英語 | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュⅠ | 2 | |
| | ◎ | オーラルイングリッシュⅡ | 2 | |
| | ○ | 総合英語Ⅰ | 2 | |
| | ○ | 総合英語Ⅱ | 2 | |
| | ○ | 総合英語Ⅲ | 2 | |
| | ○ | 総合英語Ⅳ | 2 | |
| | ○ | 総合英語Ⅴ | 2 | |
| | | | 人間理解Ⅰ(生活の中の哲学) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅱ(法と道徳) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅲ(アイデンティティと哲学) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅳ(世界の宗教) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅴ(日本人と仏教) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅵ(唯識論) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅶ(深層心理) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅷ(自分の心を読む) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅸ(心理学入門) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅹ(ジェンダー論) | 2 |
| | | | 人間理解Ⅺ(スポーツと科学) | 2 |
| | | | 国際社会理解Ⅰ(文化人類学) | 2 |
| | | | 国際社会理解Ⅱ(20世紀の日本の歴史) | 2 |
| | | | 国際社会理解Ⅲ(地域民族理解 ヨロッパ) | 2 |
| | | | 国際社会理解Ⅳ(地域民族理解 アフリカ) | 2 |
| | | | 国際社会理解Ⅴ(国際社会と政治) | 2 |
| | | | 国際社会理解Ⅵ(欧米, イスラム諸国, アジア) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅰ(身近な物理) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅱ(化学と生活) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅲ(宇宙の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅳ(タンパク質の科学) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅴ(脳と行動) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅵ(生命の仕組み) | 2 |
| | | | 科学技術理解Ⅶ(科学技術史) | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化Ⅰ | 2 |
| | | | ドイツの言語と文化Ⅱ | 2 |
| | | | フランスの言語と文化Ⅰ | 2 |
| | | | フランスの言語と文化Ⅱ | 2 |
| | | | 中国の言語と文化Ⅰ | 2 |
| | | | 中国の言語と文化Ⅱ | 2 |
| | | | プログラミング入門 | 2 |
| | | 数理基礎Ⅰ(確率統計) | 2 | |
| | | 数理基礎Ⅱ(線形代数) | 2 | |
| | | 情報学概論 | 2 | |
| | | 情報社会学入門 | 2 | |
| | | 政治学概論 | 2 | |
| | | 社会学概論*Ⅰ | 2 | |
| | | 福祉ビジネス論 | 2 | |
| | ※ | コミュニケーション技法Ⅰ | 2 | |
| | ※ | コミュニケーション技法Ⅱ | 2 | |
| | ※ | コミュニケーション技法Ⅲ | 2 | |
| | ※ | コミュニケーション技法Ⅳ | 2 | |
| | ※ | 日本事情Ⅰ | 2 | |
| | ※ | 日本事情Ⅱ | 2 | |
| | | 計 | 120 | |
| | | 教養科目合計 | 120 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 | |
|------------------|----|---------------------|---------------|---|
| 専 門 科 目 | ◎ | 情報社会基礎演習Ⅰ(人文/社会/情報) | 2 | |
| | ◎ | 情報社会基礎演習Ⅱ(人文/社会/情報) | 2 | |
| | ◎ | 日本国憲法 | 2 | |
| | ◎ | 法学概論 | 2 | |
| | ○ | 経済学概論 | 2 | |
| | ○ | 経営学概論 | 2 | |
| | ○ | 会計学概論 | 2 | |
| | ○ | 簿記概論 | 2 | |
| | | | 日本史概論 | 2 |
| | | | 日本史特講Ⅰ | 2 |
| | | | 現代社会と宗教Ⅰ | 2 |
| | | | 現代社会と倫理Ⅰ | 2 |
| | | | 地域文化論Ⅰ(英語圏Ⅰ) | 2 |
| | | | キリスト教世界の歴史と文化 | 2 |
| | | | 古代中国の言語と文化 | 2 |
| | | | 古代ギリシアの言語と文化 | 2 |
| | | | 民法Ⅰ(総則) | 2 |
| | | | 民法Ⅱ(親族・相続) | 2 |
| | | | 商法Ⅰ(総則・商行為) | 2 |
| | | | 行政法 | 2 |
| | | | 行政学 | 2 |
| | | | マクロ経済学 | 2 |
| | | | ネットワーク社会論 | 2 |
| | | | 情報ネットワーク論 | 2 |
| | | | コミュニケーション論 | 2 |
| | | | メディア論 | 2 |
| | | | 芸術論 | 2 |
| | | | 映像文化論 | 2 |
| | | | 現代の表象 | 2 |
| | | | メディア音楽論 | 2 |
| | | | テクノロジーと音楽 | 2 |
| | | | オーラルイングリッシュⅢ | 2 |
| | | オーラルイングリッシュⅣ | 2 | |
| | | 計算言語学 | 2 | |
| | | C Gのための数学 | 2 | |
| | | 形の科学入門(形の理解と表現) | 2 | |
| | | プログラミングⅠ | 2 | |
| | | データ解析法 | 2 | |
| | | 情報社会特講Ⅰ | 2 | |
| | | 情報社会特講Ⅱ | 2 | |
| | | 数理基礎Ⅲ(数理論理) | 2 | |
| | | 計 | 82 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|------------------|------------------------|----|
| 専 門 科 目 | 基 幹 科 目 | ◎ 情報社会一般演習Ⅰ (人文/社会/情報) | 2 |
| | | ◎ 情報社会一般演習Ⅱ (人文/社会/情報) | 2 |
| | | 現代社会と宗教Ⅱ | 2 |
| | | 現代社会と倫理Ⅱ | 2 |
| | | 日本史特講Ⅱ | 2 |
| | | 海洋文化交流史 | 2 |
| | | 人文地理学 | 2 |
| | | 自然地理学 | 2 |
| | | 音楽文化論 | 2 |
| | | 映像と音楽 | 2 |
| | | 民法Ⅲ (債権) | 2 |
| | | 商法Ⅱ (会社・手形・小切手) | 2 |
| | | 国際法 | 2 |
| | | 情報関連法 | 2 |
| | | ミクロ経済学 | 2 |
| | | 公共経済学 | 2 |
| | | 日本経済論 | 2 |
| | | 国際経済論 | 2 |
| | | 経営管理論 | 2 |
| | | 経営情報論 | 2 |
| | | 経営システム論 | 2 |
| | | アラビア語Ⅰ | 2 |
| | | アラビア語Ⅱ | 2 |
| | | 実用英語Ⅰ | 2 |
| | | 実用英語Ⅱ | 2 |
| | | 発展英語Ⅰ | 2 |
| | | 発展英語Ⅱ | 2 |
| | | 社会シミュレーション論 | 2 |
| | | 情報システム論 | 2 |
| | | システム・デザイン | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅰ | 2 |
| | | データベース論 | 2 |
| | | ヒューマン・インタフェース | 2 |
| マルチメディア論 | 2 | | |
| 情報処理心理学 | 2 | | |
| 映像環境論 (映像機器) | 2 | | |
| 音響環境論Ⅰ (サウンド機器) | 2 | | |
| 音響環境論Ⅱ (サウンド機器) | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅲ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅳ | 2 | | |
| 地域文化論Ⅱ (英語圏Ⅱ) | 2 | | |
| プログラミングⅡ | 2 | | |
| 情報セキュリティ | 2 | | |
| 情報と職業※1 | 2 | | |
| | 計 | 88 | |

| 区分 | 必選 | 授業科目 | 単位 |
|------------------|------------------|------------------------|----|
| 専 門 科 目 | 展 開 科 目 | ◎ 情報社会総合演習Ⅰ (人文/社会/情報) | 4 |
| | | ◎ 情報社会総合演習Ⅱ (人文/社会/情報) | 4 |
| | | 哲学の源流 | 2 |
| | | 日本史特講Ⅲ | 2 |
| | | 浄土教の歴史と文化 | 2 |
| | | 古代インドの言語と文化 | 2 |
| | | 国際交流 | 2 |
| | | 地誌学 | 2 |
| | | 民法Ⅳ (物権) | 2 |
| | | 労働法 | 2 |
| | | 税法 | 2 |
| | | 知的所有権 | 2 |
| | | 国際関係論 | 2 |
| | | 金融経済論 | 2 |
| | | 貿易論 | 2 |
| | | 比較経営論 | 2 |
| | | 知識管理論 | 2 |
| | | 財務管理論 | 2 |
| | | 販売管理論 | 2 |
| | | プロジェクト管理論Ⅱ | 2 |
| | | e-ビジネス論 | 2 |
| | | 地球環境論 | 2 |
| | | アラビア語Ⅲ | 2 |
| | | アラビア語Ⅳ | 2 |
| | | 実用英語Ⅲ | 2 |
| | | 実用英語Ⅳ | 2 |
| | | 発展英語Ⅲ | 2 |
| | | 発展英語Ⅳ | 2 |
| | | 応用情報処理Ⅰ (図形処理) | 2 |
| | | 応用情報処理Ⅱ (アニメーション) | 2 |
| | | 造形表現論 | 2 |
| | | デザイン論 | 2 |
| | | コンピュータ・アート論 | 2 |
| サウンドデザイン論 | 2 | | |
| デジタルサウンド演習 | 2 | | |
| コンピュータ・ミュージック演習 | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅴ | 2 | | |
| 情報社会特講Ⅵ | 2 | | |
| 地域文化論Ⅲ (ヨーロッパ大陸) | 2 | | |
| 地域文化論Ⅳ (中国大陸) | 2 | | |
| Webデザイン演習 | 2 | | |
| CGマンガ演習 | 2 | | |
| | 計 | 88 | |

| | | | |
|------------------|--------|------------------|-----|
| 専 門 科 目 | キャリア科目 | 人生と職業 | 2 |
| | | 現代社会理解 | 2 |
| | | 情報社会インターナショナルシップ | 2 |
| | 計 | | 6 |
| 専門科目合計 | | | 264 |

H15(2003)～H17(2005)

(注記1) 必選欄の◎印は、必修科目を示す。

(注記2) 必選欄の○印は、選択必修科目を示す。

(注記3) 必選欄の※印は、留学生の履修科目を示す。

(注記4) ※1は、教職課程履修者のみの対象科目で、修得単位は卒業要件に含めることはできない。